



Hochkarätiges Debüt

Am 5. Oktober 2024 trat Acoustic Bliss, ein neues exzellentes Trio, zum ersten Mal bei einem Hauskonzert vor Publikum auf.

Text und Bild: Beat Heri

Nach einem grosszügigen Apéro und einer stärkenden niederländischen Gersten- oder Linsensuppe eröffnete die neue Band den musikalischen Teil des Abends.

Arlette Keiser (Gitarre, Gesang) und Peter Keiser (Bass) haben zusammen mit Andy Schatzmann (Gitarre, Gesang) nach jahrelanger Freundschaft sich diesen lang gehegten Wunsch, zu dritt Musik zu spielen, erfüllt und gründeten das neue Trio.

Arlette Keisers musikalisches Herz schlug immer schon für die britische, irische und amerikanische Folk- und Bluegrass-Musik. Sie spielt Gitarre und ist Harmonie- und Leadsängerin sowie Bandmitbegründerin bei Misty Blue. Sie war nach der Fliegerei bei der damaligen Swissair auch über 20 Jahre als Musikpädagogin an der Musikschule Konservatorium Zürich tätig.

Andy Schatzmann ist seit 2001 mit der Gitarrenband Blue Grape Guitar Band (BGGB) als Leadgitarrist und Leadsänger unterwegs. 2021 hat er sich seinen Traum vom eigenen Heim-

studio verwirklicht und begonnen, eigene Songs zu schreiben, aufzunehmen und zu veröffentlichen.

Peter Keiser gehört als die eine Hälfte der „Keiser Twins“ zusammen mit seinem Bruder Walter zum musikalischen Urgestein der Schweizer Musikszene. Er spielt zusammen mit seiner Ehefrau Arlette seit 2011 den Bass bei der erfolgreichen Band Misty Blue, seit 25 Jahren gehört er zur Band des Schweizer Mundart Stars Gölä, und seit 30 Jahren ist er Bassist beim Berliner Chansonier Klaus Hoffmann.

Diese Dreierformation, eine geballte Ladung von künstlerischem Können und langjähriger Erfahrung als Musiker und Sänger, widmet sich den Musikrichtungen Americana, Folk, Bluegrass und auch Blues und Pop. Das breit gefächerte Musikrepertoire mit Songs wie *Catfish John*, *Flop Eared Mule*, *Can't Let Go*, *Whenever You Come Around*, *Across The Great Divide*, *You're Not Alone*, *Mustang Sally* und so weiter umfasst eine beeindruckende Vielfalt! Die Künstler wechselten mühelos zwischen ruhigen, gefühlvollen Balladen und energetischen,

rhythmisch komplexen Stücken. Arlette und Andy wechselten sich beim Leadgesang und bei den Soli ab und sangen die Lieder in wunderbaren Harmonien, während Peter den Bass eher unterstützend als dominant spielte, aber das Tempo, den Groove und die harmonische Grundlage lieferte sowie Dynamik, Zurückhaltung und rhythmische Präzision einbrachte.

Das Publikum, bestehend aus geladenen Freunden der beiden sympathischen Organisatoren des Abends, Tom Bolli und seine Frau Janneke de Bruijn, sowie den Musikern, war sichtlich von dem Dargebotenen beeindruckt.

Nach dem ersten Set wurden alle Besucher mit einem überwältigenden Dessertbuffet verwöhnt.

Das zweite Set setzte das musikalische Niveau fort und wurde vom Publikum nach Zugaben zu Recht mit Standing Ovationen belohnt. Diesen glanzvollen Abend wird den Besuchern noch lange in Erinnerung bleiben. Von Acoustic Bliss werden wir sicher in Zukunft noch viel hören. ■